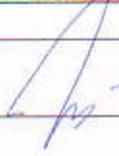


Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №74 «Семицветик»  
г. Шахты  
Ростовской области

|   |  |
|---|--|
| Принята на педагогическом совете<br>МБДОУ №74   | Утверждаю:  Т.И.Шемякова |
| Протокол № 1 от 30.08.2023г.  | заведующий МБДОУ №74   |
| Секретарь  Головачёва Е.В. | Приказ № 108 от 30.08.2023 г.  |



**Рабочая программа образования**

детей дошкольного возраста 6- 7 лет

Подготовительная группа

Разработана на основе образовательной программы

МБДОУ № 74 г. Шахты

Составитель: И.Н.Деева

г. Шахты

2023 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе (6-7 лет).
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.
- 3.7. Приложения

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

При разработке рабочей программы использовались парциальные программы:

-«Юный эколог» С.Н.Николаева;

-«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.;

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

| <b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
| <p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать</li> </ul> | <p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в</p> | <p>выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой</p> |
|--|--|

ДОО и в населенном пункте;  
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
 - воспитывать ответственность,

представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

**В сфере трудового воспитания**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**В области формирования безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в

|   |  |
|---|--|
| <p>добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul> | <p>магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p> |
|---|--|

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

|  |   |
|--|---|
| <p>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>   |   |
| <p><b>ОО Познавательное развитие</b></p>   |   |
| <p>Основные задачи образовательной деятельности</p>  | <p>Содержание образовательной деятельности</p>  |
| <p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью</p> |

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их

условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных,

|   |  |
|---|--|
| использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.  | растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.  |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b>   |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |  |
| <b>ОО Речевое развитие</b>  |  |
| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
| <p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p>   | <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения,</p> | <p>существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им</p> |
|--|---|

продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге

характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;

|  |  |
|--|--|
| <p>как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных</li> </ul> | <p>Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| строк).  | Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).  |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>   |   |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  |   |
| <b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей духовно-</li> </ul> | <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных</p> | <p>рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к</p> | <p>Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>работам товарищей;<br/> - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;<br/> - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;<br/> - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;<br/> - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;<br/> - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,</p> | <p>роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.<br/> Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).<br/> Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u><br/> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u><br/> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>Лепка</u><br/> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают</p> |
|---|---|

выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности

гимнастику - коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учат при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,

|  |   |
|--|---|
| <p>создаваемого образа;<br/>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u><br/>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br/>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> | <p>косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b><br/>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.<br/>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.<br/>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b><br/>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br/>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.<br/>Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,</p> | <p>инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности</li> </ul> | <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно</p> |
|--|--|

характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой

|   |   |
|---|---|
|   | <p>деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>  |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>  |   |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |   |
| <p><b>ОО Физическое развитие</b></p>  |   |
| <p>Основные задачи образовательной деятельности</p>   | <p>Содержание образовательной деятельности</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,</li> </ul>  | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>самостоятельность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной</li> </ul> | <p>привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед</li> </ul> |
|---|---|

деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  
 - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической

гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной

рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать

элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

#### **Задачи:**

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

#### **Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):**

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

**Формы и методы работы с детьми:**

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

**Содержание работы:**

| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.</li> <li>• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989):</li> <li>- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;</li> <li>- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;</li> <li>- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.</li> <li>• изготовление детьми книги «Экология в картинках)</li> <li>• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.</li> <li>• на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.</li> <li>• во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой.</li> <li>• дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).</li> </ul> |

(перспективный план - приложение 1)

## 2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д.

**Цель:** формирование целостной картины мира, познавательных интересов у детей на основе приобщения к истокам русской народной культуры.

### **Задачи:**

- Формировать устойчивый, познавательный интерес к быту русского народа, обычаям, обрядовым праздникам, народным промыслам;
- Способствовать освоению историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания;
- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства, желание возродить лучшие традиции русского народа.

**Педагогическая целесообразность программы** обеспечивается за счет комплексно – тематического планирования и проектирования совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста на базе уголка мини – музея «Русская изба» (в соответствии с ФГОС ДО). Важным является признание собственной важности и необходимости личного вклада ребенка и взрослого (в сборе и коллекционировании музейных предметов), а также в необходимости оценки его в коллективе (при размещении старинного предмета в мини - музее, проведении праздников и презентаций). В реализации программы задействованы средства (наиболее действенные), повышающие стремление к позитивному восприятию окружающего мира и это значительно помогло снизить эгоистические тенденции и проявление негативных качеств детей.

### **Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):**

- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Проявляет интерес к истории города, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях из жизни людей;
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной;
- Различает, называет, группирует знакомые предметы быта из прошлого, произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
- Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве;
- Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- Активно участвует в фольклорных праздниках «Осенины», «Рождество», «Масленица», праздник «Ивана Купалы».

### **Формы и методы работы с детьми:**

#### **Формы работы с детьми:**

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

### ***Методы работы с детьми:***

#### ***Словесные методы:***

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

#### ***Наглядные методы:***

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

#### ***Практические методы:***

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

Занятия проходят 4 раза в месяц во второй половине дня в течение учебного года, проходят в помещении музея «Русская изба», календарные праздники в музыкальном зале детского сада. Продолжительность занятий в подготовительной группе - 30 минут.

**(перспективный план - приложение 2)**



## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет**

### **2.2.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.2.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний

детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО**

1) Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### **Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО**

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей

(законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

### **(перспективный план взаимодействия с семьями - приложение 3)**

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Режим дня и сетка занятий**

#### **Режим дня для детей 6–7 лет**

Режим дня в группе детей 6–7 лет рассчитан на 10-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4:3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

### Режим дня в холодный период года

| Содержание  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность | 8:00–8:20   |
| Утренняя зарядка (гимнастика)   | 8:20–8:30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак*   | 8:30–9:00   |
| Занятие 1   | 9:00–9:30   |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)   | 9:30–9:40   |
| Занятие 2   | 9:40–10:10  |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)   | 10:10–10:20 |
| Занятие 3   | 10:20–10:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10:50–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12:00–13:00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры     | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15:30–16:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)                           | 16:00–16:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой                 | 16:40–18:00 |

### Режим дня в тёплый период года

| Содержание  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность | 8:00–8:20   |
| Утренняя зарядка (гимнастика)   | 8:20–8:30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак*   | 8:30–9:00   |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1  | 9:00–9:30   |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)   | 9:30–9:40   |
| Занятие 2   | 9:40–10:10  |
| Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)                                 | 10:10–10:30 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки                    | 10:30–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12:00–13:00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры     | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15:30–16:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)                           | 16:00–16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                             | 16:30–17:00 |
| Малоподвижные игры на прогулке, уход домой  | 17:00–18:00 |

**Сетка образовательной деятельности в подготовительной группе  
на 2023-2024 учебный год**

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

| Дни недели<br>Показатель  | Образовательная деятельность   |               |
|---|--|---------------|
|   | Возраст  | Норматив      |
|   | 9.00-9.30 - Ознак. с окруж. миром  |               |
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |  |               |
| <b>Понедельник</b>  |  |               |
| Начало занятий не ранее   | 10.15-10.45 - Музыка<br>6-7 лет  | 8.00          |
|   | 9.00-9.30 - Математика   |               |
| <b>Вторник</b>  |  |               |
| Окончание занятий, не позднее   | 9.40-10.10 - Конструирование<br>6-7 лет<br>10.20-10.50 - Физкультура                                 | 17.00         |
| <b>Среда</b>  |  |               |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | 9.00-9.30 - Математика   | 30 минут      |
|   | 9.40-10.10 - Рисование<br>6-7 лет  |               |
|   | 9.00-9.30 - Развитие речи и худ.лит.   |               |
| <b>Четверг</b>  |  |               |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | 9.40-10.10 - Игры с психологом<br>10.20-10.50 - Музыка<br>от 6 до 7 лет<br>15.15-15.45 - Физкультура | 90 минут      |
|   | 9.00-9.30 - Развитие речи и худ.лит.   |               |
| <b>Пятница</b>  |  |               |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | 10.20-10.50 - Физкультура (на воздухе)<br>6-7 лет  | 30 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | от 6 до 7 лет  | 2-х минут     |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |  |               |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 6-7 лет  | 2,5 часа      |
| Продолжительность прогулок, не менее  | 6-7 лет  | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | 6-7 лет  | 1 час в день  |

|   |          |          |
|---|----------|----------|
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |
|---|----------|----------|

### **План воспитательной работы с детьми подготовительной группы (в соответствии с Федеральной программой воспитания)**

Согласно Федеральной программе воспитания, цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Задачи воспитания в соответствии с Федеральной программой воспитания ФОР ДО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **3.3 Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе**

#### **Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания 520 Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### **Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-развивающая среда в подготовительной группе **организована с учётом требований ФГОС**, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:

- 1) социально-коммуникативная;
- 2) познавательная;
- 3) речевая;
- 4) художественно-эстетическая;
- 5) физическая.

**При построении предметно-развивающей среды учитывались следующие принципы:**

- принцип открытости и доступности;
- трансформируемости;
- вариативности;
- полифункциональности;
- безопасности;
- насыщенности.

Групповое помещение группы условно подразделено на три зоны - активную, рабочую и спокойную.

**Активная зона (занимает самую большую площадь в группе), включает в себя:**

1. Центр игры;
2. Центр двигательной активности;
3. Центр музыки;
4. Центр театра;
5. Центр дежурства.

**Спокойная зона**

1. Центр книги;
2. Уголок уединения;
3. Центр занимательной математики.

**Рабочая зона** (в которой размещается оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности) включает в себя:

1. Центр познания;
2. Центр экспериментирования;
3. Центр творчества;
4. Центр безопасности;
5. Центр конструирования;
6. Центр патриотического воспитания.

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе

| № п/п | Вид помещения<br>Социально-бытового<br>и иного<br>назначения | Количество | Наименование<br>оборудования,            | Количество |
|-------|--|------------|--|------------|
| 1     | Прогулочная<br>площадка                                      |            | Веранда<br>Лавки<br><u>Оборудование:</u> | 1<br>3     |

|   |                            |   |   |  |
|---|----------------------------|---|---|--|
|   |                            | 1 | «Петушок»<br>Песочница<br>качели  | 1<br>1<br>1  |
| 2 | Игровая комната<br>группы  | 1 | Шкаф секционный для<br>игрушек<br>Стол детский<br>Стул детский<br>Ковёр<br><u>Игровая мебель:</u><br>Столик<br>Табуретки<br>Мягкая мебель: 2 кресла,<br>Магнитофон<br>Телевизор<br>Музыкальный центр<br>ДВД | 6<br>6<br>25<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 3 | Спальная комната<br>группы | 1 | Кровати<br>Стул взрослый<br>Стол письменный<br>Шкаф для пособий   | 25<br>1<br>1<br>2                                    |
| 4 | Умывальная                 | 1 | Шкафчики для<br>полотенчиков<br>Шкаф секционный для<br>инвентаря  | 25<br>1  |
| 5 | Раздевальная<br>комната    | 1 | Шкафчики для одежды<br>Лавки<br>Шкаф для одежды<br>воспитателей   | 25<br>2<br>1   |

### 3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста

#### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)



## Приложение 1.

**Перспективное планирование в подготовительной группе 6-7 лет  
«Юный эколог» С.Н.Николаева  
«Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет)»**

| Месяц    | Неделя | Тема  | Программное содержание   | Источник (пособие, стр.)                         |
|----------|--------|---|--|--|
| сентябрь | 1.     | Образовательная ситуация «Планета Земля в опасности!»             | Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой- океанами и морями. Кроме воды, есть материки- твердая земля- суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться. | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 11) |
|          | 2.     | Образовательная ситуация «Простые и ценные камни в природе»       | Развивать у детей интерес к камням, сенсорное ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие- такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).              | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 29) |
|          | 3.     | Образовательная ситуация: «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой). Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап,- она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять, плавать, затаиваться, тихо   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр.32)  |

|         |    |   |  |  |
|---------|----|---|--|--|
|         |    | подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать её. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства. |  |  |
|         | 4. | Образовательная ситуация «Что человек делает из глины?»   | Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Ждать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой- дымковской, филимоновской.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр.40)  |
| октябрь | 1. | Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины и камней»  | Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 43) |
|         | 2. | Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения»   | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев- это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по- разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым. | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 44) |
|         | 3. | Образовательная ситуация «Где у саксаула листья?»   | Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 46) |
|         | 4. | Целевая прогулка по территории детского сада: «Растет ли у нас саксаул?»  | Дети обходят территорию детского сада и осматривают деревья, отыскивая среди них саксаул. Воспитатель время от времени провоцирует их: «Вот голое дерево- это наверное, саксаул!». Дети должны узнать дерево (по коре, плодам, веткам) и доказать, что это не саксаул. Дети объясняют, что ель - это не саксаул, у нее не колючки, а иголки. Воспитатель предлагает всем ребятам день - другой подумать, почему же листья со всех деревьев опали,  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 49) |

|         |    |   |  |   |
|---------|----|---|--|---|
|         |    |   | а хвоя на ели и сосне осталась. В конце прогулки все вместе делают вывод: на участке нет саксаула и быть не может, так как это дерево приспособлено жить в пустыне.  |   |
| ноябрь  | 1. | Образовательная ситуация «Слепые землекопы »  | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 37-38) |
|         | 2. | Образовательная ситуация «Беседа об осени»  | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.                               | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 50)    |
|         | 3. | Образовательная ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом»                    | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 55)    |
|         | 4. | Наблюдение «Чем ель не похожа на другие деревья? Как различить ель, сосну и лиственницу?» | У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. Расположение веток иное: вверху короткие, молодые, внизу длинные, старые, широкие. На ели висят продолговатые шишки, в них семена. У дерева очень приятный еловый запах. Ель- хвойное дерево.  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 57)    |
| декабрь | 1. | Наблюдение «Чем лесная ель отличается от игрушечной елки?»                                | На улице живая ель: у нее в земле корень, который в теплое время года всасывает воду и питательные вещества из почвы. По стволу и веткам движется сок, меняются иголки- старые опадают, новые отрастают. Каждую весну и лето ель растет, становится выше, появляются новые ветки, старые становятся длиннее. Ель живая, о ней надо заботиться: стряхивать тяжелый снег с ее лап, поливать в засуху. Игрушечная елка маленькая и неживая, с ней можно играть. | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 57)    |
|         | 2. | Образовательная ситуация «Беседа о  | Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные:  | С.Н.Николаева<br>.                                  |

|        |    |  |   |   |
|--------|----|--|---|---|
|        |    | лесе»  | хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес - это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд и нор. Леса бывают разные. Смешанные- в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. | «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (стр. 59)                     |
|        | 3. | Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку – красавицу наших лесов!»                | Познакомить с плакатом, как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.   | С.Н.Николаева<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (стр. 62)    |
|        | 4. | Наблюдение «Как себя чувствует сломанная елка? Ель – очень полезное и красивое дерево» | Ель, у которой сломана верхушка, становится уродливой, но остается живой и продолжает расти. Боковые ветви превращаются в верхушку, их может быть несколько. Такая елочка не так стройна, как другие ели. Ей надо сочувствовать.  | С.Н.Николаева<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (стр. 63-64) |
| январь | 1. | Образовательная ситуация «Солнце, Земля и другие планеты»                              | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце- это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты- твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг солнца по своей орбите. Орбита- это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник- это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.)                     | С.Н.Николаева<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (стр. 67)    |
|        | 2. | Наблюдение «Снег – он какой? Можно ли пить талую воду?»                                | Снег бывает разный. Цвет снега зависит от чистоты: белый- это чистый снег; серый, бурый- очень грязный, такой бывает на проезжих дорогах; цветной- от цветного дыма из заводской трубы, это ядовитый снег. В морозную погоду снег пушистый, легкий, искрится на солнце, скрипит под ногами; в оттепель снег тяжелый. Мокрый, липнет к ногам и   | С.Н.Николаева<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»              |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | <p>лыжам, из него можно лепить снежки и скульптуры.</p> <p>Даже самый белый, чистый снег грязнее водопроводной воды. Проводится опыт: в две белые тарелки кладут снег и наливают воду. Через два часа дети рассматривают воду в тарелках, сравнивают ее, отгадывают, в которой из них был снег (по мусору на дне). Убеждаются, что чистый снег- это грязная талая вода, непригодная для питья человеку. Такой водой хорошо поливать растения, ее можно давать животным.</p>   | (стр. 71)  |
| 3. | Наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть? »                 | <p>Пар- это тоже вода: очень- очень маленькие капельки. Они легче воздуха, поэтому водяной пар поднимается вверх. Вода в тепле превращается в пар- испаряется. Когда воду нагревают сильно, она испаряется быстро. Воспитатель демонстрирует детям нагревающуюся воду (в чайнике, кастрюле), обращает внимание на видимые струйки пара и на то, что они поднимаются вверх. Делает вывод: вода может быть не только жидкой, она становится твердой (льдом), если ее сильно охлаждать (на морозе). Если ее нагреть, она становится паром. Когда пара много, его видно, он беловатый, легкий- поднимается вверх. Больше всего пара, когда вода кипит: его клубы вырываются из чайника. Такой пар очень горячий, опасный- может обжечь тело. Когда вода сильно испаряется, ее становится все меньше и меньше.</p> <p>Воспитатель наливает половину банки холодной воды, снаружи наклеивает яркую цветную полоску бумаги- обозначение границы воды. Предлагает детям сейчас и потом (в течение 2-3 дней) наблюдать, будет ли она испаряться (появится ли пар).</p> | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 74) |
| 4. | Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» | <p>Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса-там, где они находят пищу. У них есть враги- хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо- серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.</p>       | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(Стр. 77) |

|         |    |  |   |  |
|---------|----|--|---|--|
| февраль | 1. | Наблюдение «Снежинки очень красивы» (проводится во время снегопада)                            | Снегопад бывает в пасмурную погоду. Крупные снежинки можно рассмотреть на рукаве пальто, на варежке. Каждая снежинка- это узор из шести лучиков. Узоры всех снежинок разные, они красивые. Снежинки- это маленькие кристаллы льда. А все кристаллы создают узоры, поэтому снежинки такие красивые. Кристаллы льда образуются из пара в облаках. Иней на ветках красив, потому что это тоже узорные кристаллы. Ветки в инее и красивые снежинки можно нарисовать. В свободное время воспитатель предлагает детям индивидуально или коллективно нарисовать на тонированной бумаге ветки в инее и снежинки. Чтобы снежинки получились правильного строения и разных узоров, воспитатель может предложить заранее заготовленные шестилучевые картонные трафареты трех размеров (5,7,10 см). Дети обводят лучи, а узоры делают по своему усмотрению. Работы вывешиваются на видном месте, чтобы могли видеть дети и родители.  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(Стр. 79) |
|         | 2. | Наблюдение «Зимние узоры на окне» (задание детям для самостоятельного наблюдения и объяснения) | Воспитатель загадывает детям 2-3 загадки про узоры на окне. Например: «какой это мастер на стекло нанес и листья, и травы, и заросли роз?»; «Дремучий лес к стеклу прирос, нарисовал его...»; «Вырос лес, белый весь, пешком в него не войдешь, на коне не въедешь». Дает задание: дома, в детском саду или в других местах (например, в транспорте) найти замершее окно, рассмотреть узоры, объяснить, как они получились.   | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(Стр. 79) |
|         | 3  | Образовательная ситуация «Земля – живая планета»   | Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам. Земля- это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно - и растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи , тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На земле много водного пространства (океанов и морей)- там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, - там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.) | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(Стр. 79) |
|         | 4. | Образовательная ситуация «Волк и   | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк  | С.Н.Николаева<br>.                               |

|      |    |  |  |  |
|------|----|--|--|--|
|      |    | лиса – хищные животные»  | и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость; характерном для них особом поведении( лиса замечает следы, крадется; волк может долго гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.   | «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(Стр. 84)                       |
| март | 1. | Образовательная ситуация «Подарок любимому человеку к 8 Марта» | Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца.  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр.102) |
|      | 2. | Наблюдение за луком  | Уточнить представления детей о том, что из луковицы- репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в воду, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковицы можно выращивать в разных условиях. Педагог рассматривает с детьми (в зависимости от варианта опыта) 2-4 одинаковых луковицы. Обращает внимание на сухие чешуйки, старые корни, плотность луковицы. Обсуждает условия, при которых из луковиц будет расти зеленый лук. Дети наклеивают на банки цветные кружки, обозначающие различное сочетание условий, зарисовывают банки с луковицами на странице календаря, ставят их в соответствующие места. | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 88) |
|      | 3. | Образовательная ситуация «Цепочки в лесу»                      | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса- растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес- это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 89) |
|      | 4. | Наблюдение за луком  | Выявить изменения, которые произошли с луковицами за неделю, зарисовать увиденное в  | С.Н.Николаева                                    |

|        |    |  |  |  |
|--------|----|--|--|--|
|        |    | календаре. Воспитатель сажает детей за общий стол, ставит на стол одну баночку с луковицей. По цветным кружкам на банке уточняет, какие условия были созданы этой луковице. Затем предлагает детям внимательно осмотреть луковицу со всех сторон, выявить изменения, которые с ней произошли. Дети обнаруживают появившиеся корни (возможно, и проклюнувшуюся зелень), зарисовывают луковицу на странице календаря в полном соответствии с увиденным. Аналогичным образом рассматриваются и другие луковицы. Воспитатель не делает выводы, не спешит устанавливать связи, но поддерживает рассуждения детей. | .<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр.91)   |  |
| апрель | 1. | Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?»   | Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу- растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике- человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды.   | С.Н.Николаева<br>. «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 92)  |
|        | 2. | Наблюдение за ветками в вазе.  | Показать детям, что для срезанных веток создаются благоприятные условия (теплое помещение, теплая вода). Свет на первых порах не нужен. Эти условия должны повлиять на стояние веток. Зарисовать 2-3 ветки в вазе, точно передавая особенности их строения. Наблюдение организуется в три этапа: ветки кладут в прохладное помещение и отмечают, что в нем теплее. Чем на улице, поэтому ветки должны оттаять. Затем помещают их в ванну и уточняют, что вода очень теплая- она хорошо прогреет ветки снаружи и внутри, если сделать так, чтобы она не остывала 8 часов. И наконец, ветки ставят в нормальные комнатные условия. Воспитатель предлагает детям самим высказывать предложения: что же будет с ветками через неделю? Не уточняя их ответы, просит ребят зарисовать 2-3 ветки. | С.Н.Николаева<br>. «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 101) |
|        | 3. | Образовательная ситуация «Что мы знаем о птицах»   | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полным стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто).   | С.Н.Николаева<br>. «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 108) |
|        | 4. | Образовательная ситуация «Сравнение домашних и диких животных»   | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных- создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу; не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения   | С.Н.Николаева<br>. «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 110) |

|     |    |  |   |   |
|-----|----|--|---|---|
|     |    |  | (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).   |   |
| май | 1. | Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита - весенний уход за комнатными растениями. | Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить. | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 118) |
|     | 2. | Образовательная ситуация «Мой родной край: заповедные места и памятники природы»             | Познакомить детей с одним- двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.  | С.Н.Николаева<br>.<br>«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»<br>(стр. 141) |

## Приложение 2.

### Перспективное планирование по парциальной программе «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

| ДАТА                       |   | ТЕМА   | ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ   |
|----------------------------|---|--|--|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б | 1 | «Что летом родится- зимой пригодится».с.88<br><br>Д/и « отбери овощи и фрукты для борща и компота» | Учить детей составлять рассказ о лете, называть название летних месяцев, какие изменения в природе происходят в том или ином месяце. Повторить пословицы, поговорки, песенки о лете. |
|                            | 2 | «Восенушка осень – сноп последний косим». С.88   | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень...»  |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Р<br>Б                     | 3 | «Хлеб - всему голова»<br>С.89                          | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и об их использовании                           |
|                            | 4 | «К худой голове своего ума не добавишь» с.89           | Беседа об уме и глупости. Сказка «Про Филю – простофилю». Словесная игра «Филя и Уля».                           |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р | 1 | Рассказ о родном городе<br>С.90                        | Рассказ о родном городе Унеча. Прослушивание русских народных сказок.  |
|                            | 2 | «Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит» с.90 | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.                                     |
|                            | 3 | «Злое истребление» с.91                                | Рассказ о монголо – татарском нашествии, легенды о граде, легенды о граде Китеже.                                |
| Б                          |   |  | Знакомство со старинным оружием.   |
|                            | 4 | «Камень – град» с.91                                   | Знакомство с легендами о строительстве Кремля в Нижнем Новгороде – пограничной крепости Московского государства. |
| Н<br>О<br>Я<br>Б           | 1 | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». С.91   | Экскурсия в краеведческий музей г. Унеча. Знакомство с историей возникновения нашего города.                     |
|                            | 2 | «Синичкин день» с.92                                   | Заключительная беседа об осени.. Рассказ о праздниках Синичкин день, Кузминки.                                   |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| Р<br>Б                          | 3 | «Где живет Жар – птица?» с.92                     | Знакомство детей с хохломской росписью.  |
|                                 | 4 | «Чудо-чудное, диво-дивное – золотая Хохлома» с.92 | Рассказ о традициях Хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.).   |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | «Зима не лето – в шубу одето». С.93               | Беседа о характерных особенностях зимы. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок...»   |
|                                 | 2 | «Светит, да не греет» с.93                        | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра  |
|                                 | 3 | «Пришел мороз – береги уши да нос» с.94           | Рассказывание сказки «Мороз Иванович» (в обработке В.Ф.Одоевского). Загадывание загадок о морозе. Повторение песни «Как на тоненький ледок...» |
|                                 | 4 | «Снегурочка – внучка Деда Мороза» с.94            | Рассказывание сказки «Снегурочка» Прослушивание отрывков из оперы Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка»                                      |
|                                 | 1 | «Уродилась Коляда накануне Рождества» с.95        | Беседа о Рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.   |
| Я<br>Н                          |   |   | Знакомить с народными традициями празднования Рождества.   |
| В<br>А                          | 2 | «Зимние узоры» с.95                               | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.  |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| Р<br>Б                          | 3 | «Цветы севера. Гжель прекрасная» с.96   | Знакомство с гжельским художественным промыслом.   |
|                                 | 4 | «Цветы севера». С.96  | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.   |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | 1 | «Дело мастера боится» с.96  | Сказка Семь Семеонов». Дидактическая игра «Кому что надо для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.  |
|                                 | 2 | «Живет в народе песня» С.97   | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».   |
|                                 | 3 | «Защитники земли русской. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря» с.97 | Создать на занятии атмосферу гордости за защитников земли русской. Продолжать учить детей всматриваться в картину, находить главное и второстепенное; уметь выражать свои мысли, впечатления. Дать понятие детям о том, кто защищал русскую землю в старину; какими были богатыри. Развивать интерес к истории России. |
|                                 | 4 | «Масляница Прасковейка, встречаем тебя хорошенько». С.97                            | Вызвать эмоциональный отклик детей на занятии. Развивать речь детей, побуждать желание высказываться, рассказывать об увиденном, делиться впечатлениями. Учить замешивать тесто для блинов, развивать интерес к жизни русского народа, утвари, продуктам питания.  |
| М<br>А                          | 1 | «Сердце матери лучше солнца греет» с.98   | Этические беседы о маме с включением народных пословиц и поговорок.  |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Р<br>Т                     | 2 | «Русская матрешка» с.98                           | Рассказ о матрешке. Роспись силуэта матрешки народным орнаментом.   |
|                            | 3 | «Поэзия народного костюма» с.99                   | Рассказ о народном костюме.<br>Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).   |
|                            | 4 | «Грач на горе – весна во дворе» с.99              | Беседа о народных обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.  |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | 1 | «Шутку шутить – народ насмешить» с.100            | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки).<br>Словесная игра «Путаница».   |
|                            | 2 | «Наши земляки» с.100                              | Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку – дурачка»   |
|                            | 3 | «Красная горка» с.100                             | Рассказ о празднике Пасха. Словесная игра «Садовник», Бирюльки».  |
|                            | 4 | «Путешествие на златогривой чудо - тройке» с.101  | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Городецкая, палехская, хохломская росписи). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). |
| М<br>А                     | 1 | «Человек без Родины, что соловей без песни» с.101 | Заключительная беседа о прошлом родного края героях – земляках.<br>Просмотр видеофильмов.   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Й | 2 | «Литературная викторина» с.101              | Литературная викторина. Игра – драматизация.               |
|   | 3 | «Деревенька моя, деревянная, дальняя» с.102 | Экскурсия в музей. Русские народные подвижные игры.        |
|   | 4 | «Прощание с избой» С.102                    | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. |

#### Литература

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.-2-е изд, перер.и доп.-СПб:Детство-Пресс 2020г.-304с.ил.
2. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. «Моя страна». Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Просвещение, 1999.
3. Зартайская Ю. В. «Правители Древней Руси». Моя первая энциклопедия. - Спб.: Изд. Дом «Литера», 2005.
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии, календарно-обрядовые праздники. Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. - Спб.: Детство-Пресс, 1999.
5. Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - Спб.: Детство-пресс, 1998.
6. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор». - М.: Просвещение, 1987.
7. Морозов И.А., Слепцова И.С. «Забавы вокруг печки». Русские народные традиции в играх. - М.: изд. «Роман-газета», 1994.
8. «Народное искусство в воспитании детей». Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. / Под ред. Комаровой М.: изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997.
9. Панкеев И. «Русские праздники». М.: Яуза, 1998.

10 «Русский фольклор» / сост. И примеч. В. Аникина. - М.: Худож. Лит., 1986.

11. Шорыгина Т. А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. - М.: Прометей; Книголюб, 2004.

### Приложение 3.

#### Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

| Месяц    | Мероприятия   |
|----------|---|
| Сентябрь | <p><b>1. Родительское собрание «Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году»</b></p> <p>а) Психологические особенности детей 6-7 лет.<br/> б) «Подготовка к школе»<br/> в) Обсуждение плана совместной работы на год.<br/> г) Коротко о разном.</p> <p><b>2. Консультации</b> на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». «Безопасность детей – забота взрослых», консультации специалистов.</p> <p><b>3. Беседы</b> с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда». Индивидуальные беседы по интересующим вопросам</p> <p><b>4. Наглядная информация</b>- Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Возрастные особенности детей 6-7 лет»</p> <p><b>5. Анкетирование</b> для родителей ««Готов ли ребенок к школе?»».</p> <p><b>6. Фотовыставка</b> «Как я провёл лето»</p> |
| Октябрь  | <p><b>1. Консультации</b> на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед.сестра), «Как создать родословную своей семьи».</p> <p><b>2. Беседы</b> с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».</p> <p><b>3. Наглядная информация</b>- фотовыставка «Труд на огороде», «Моё любимое домашнее животное», выставка рисунков «Наша дружная семья».</p> <p><b>4. Праздник</b> «Осеннины».</p> <p><b>5. Поход в лес</b> «Кто сказал, что осень – грустная пора».</p>  |
| Ноябрь   | <p><b>1. Консультации</b> на тему: «Как подружиться с электроприборами», «Прогулки осенью», советы специалистов.</p> <p><b>2. Беседы</b> с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».</p>   |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>3. <b>Наглядная информация</b> - фотоколлаж «Мир профессий», выставка рисунков «Город моими глазами», Памятка «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Опасные предметы»</p> <p><b>Рекомендации</b> о формировании математических представлений ребенка дома.</p> <p>4. <b>Выставка</b> поделок из бросового материала, изготовление кормушки для птиц.</p>  |
| Декабрь | <p>1. <b>Родительское собрание</b> тема «Что такое экология».</p> <p>а) Конкурс «А как у вас?»</p> <p>б) Анкета «Экологическое воспитание детей».</p> <p>2. <b>Консультации</b> на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома», Консультация для родителей «Экологическое воспитание в семье», Консультация «Лечимся чесноком». рекомендации специалистов.</p> <p>3. <b>Наглядная информация</b> - Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», Папка-раскладушка «Чтобы не было пожара»,</p> <p>4 <b>Участие в организации новогоднего проекта</b> - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка», Консультация на тему «Осторожно, ёлка!»</p>                                    |
| Январь  | <p>1. <b>Поход</b> «Мороз и солнце - день чудесный!»</p> <p>2. <b>Консультации</b> на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество».</p> <p>3. <b>Наглядная информация</b> - папка – раскладушка «Зима хрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка».</p> <p>5. <b>Конкурс</b> «Лучшая зимняя постройка».</p>  |
| Февраль | <p>1. <b>Родительское собрание</b> «Воспитание у дошкольников самоуважения и уверенности в себе»</p> <p>2. <b>Консультации</b> на тему: «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов.</p> <p>3. <b>Наглядная информация</b> - Конкурс «Книжка-малышка своими руками», стенгазета «Спасибо деду за Победу», папка-раскладушка «День Защитника Отечества».</p> <p>Консультация «Готовим руку ребёнка к письму».</p> <p>4. <b>Оформление стенда</b> «Портрет моего папы».</p> <p>5. <b>Папка-передвижка</b> «Растим будущего мужчину».</p> <p>6. <b>Изготовление</b> поздравительных открыток папам</p> <p>7. <b>Праздник</b> «День Защитника Отечества».</p> |
| Март    | <p>1. <b>Наглядная информация</b> - памятка «Праздник мам», фотовыставка «Наши любимые мамочки».</p> <p>2. <b>Беседа</b> на тему «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка», советы специалистов.</p> <p>3. <b>Изготовление</b> скворечника - <b>Акция</b> «Помоги пернатым»</p> <p>4. <b>Анкета</b> для родителей на тему: «Экологическое образование в семье».</p> <p>5. <b>Подготовка</b> к празднику.</p> <p>6. <b>Папка-передвижка</b> «Нашим дорогим мамам посвящается!»</p>   |

|        |   |
|--------|---|
|        |   |
| Апрель | <p>1. <b>Консультации</b> на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>2. <b>Наглядная информация</b>- Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх».</p> <p>3. <b>Анкетирование родителей</b> «О здоровье всерьез».</p> <p>4. <b>Участие</b> в Весенней Неделе Добра - фотомарафон «И это всё у нас», Конкурс «Мусорное рукоделие», благотворительная акция «Подари добро»,</p> <p>5. <b>Родительское собрание</b> «Подготовка к выпускному балу».</p>   |
| Май    | <p><b>1. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» (подведение итогов работы).</b></p> <p>1. <b>Консультации</b> на тему: «Учим ребёнка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом»,<br/>Консультация «Режим будущего школьника».<br/>Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей».<br/>Консультация «Адаптация детей в школе».</p> <p><b>Рекомендации</b> родителям будущих первоклассников Рекомендации специалистов.</p> <p>3. <b>Беседы</b> с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара».</p> <p>4. <b>Наглядная информация</b> - стенгазета «Мы гордимся ими», Папка – передвижка «День Победы», Памятка для родителей «Витамины с грядки».</p> <p>5. <b>Фотовернисаж:</b> «Вот и стали мы на год взрослей».</p> |

#### Приложение 4.

#### Перспективное планирование в подготовительной группе

Сентябрь

Тема периода «День знаний»

1 неделя

| Вид деятельности                | Тема/материал   | Цели  |
|---------------------------------|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением «Как хорошо в саду у нас».<br>№ 4, с.33 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. |
| ФЭМП                            | «Ознакомительное занятие»<br>И. А. Помораева, В.А. Позина   | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество форма, цвет).   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | Формирование элементарных математических представлений.<br>Ознакомительное занятие   | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество форма, цвет).  |
| Рисование       | «Лето» №1, с. 34»<br>Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду<br><br>Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город) | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.<br><br>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
| Развитие речи   | В.В. Гербова Развитие речи в детском саду «Подготовишки» №1, с.19<br><br>В. .В. Гербова Развитие речи в детском саду «Летние истории» №2, с 20           | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям, правильно построить высказывания.<br><br>Помогать, детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.  |
| Лепка           | Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду<br>«Фрукты для игры в магазин» №2, с. 34  | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.   |
| Конструирование | «Здания»   | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений   |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова<br>Ознакомление с природой в детском саду «Дары осени» №1, с 33   | Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.   |
| ФЭМП                            | №1, с.17<br>И. А. Помораева, В.А. Позина<br>Формирование элементарных математических представлений.<br><br>№ 2, с. 18                              | Упражнять в делении множества на части и объединения его частей. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.<br>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры. |
| Рисование                       | Золотая осень<br>Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» №9 с.40<br><br>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.<br><br>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.  |
| Развитие речи                   | №3, с. 21 Звуковая культура речи (проверочное)<br>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду<br>№4, с. 22<br>Лексико-грамматические упражнения      | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах.<br><br>Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.   |
| Аппликация                      | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная  | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета   |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | деятельность в детском саду»<br>«Осенний ковер» №8 с.39 | (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

**Сентябрь** Тема периода «Осень» (продолжение) 3 неделя

| Вид деятельности                | Тема/материал  | Цели  |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением «Вместе дружная семья»<br>№ 2, с.29  | Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.   |
| ФЭМП                            | И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.»<br>№3 с.20<br>Ознакомительное занятие<br>№4, с. 21                          | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.<br>Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  |
| Рисование                       | №3, с. 35»«Декоративное рисование на квадрате»<br>Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду<br>№11, с. 41<br><br>«Нарисуй свою любимую игрушку» | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.<br><br>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Развитие речи   | №5, с.23 «Зачем нужны стихи?»<br>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду<br>№6, с.24<br>Пересказ итальянской сказки «Как осел, петя перестал» | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.<br><br>Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл, петя перестал?» (в обр. Дж. Родари). Помогать, детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.   |
| Лепка           | Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду «Корзинка с грибами»   | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.   |
| Конструирование | Здания  | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений |

**Сентябрь**      Тема периода «Осень» (продолжение)      4 неделя

| Вид деятельности                | Тема/материал  | Цели   |
|---------------------------------|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова<br>Ознакомление с природой в детском саду<br>№2 с.34 «Почва и подземные обитатели»  | Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить самостоятельно, делать выводы об охране окружающей среды.   |
| ФЭМП                            | И. А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений.»<br>Ознакомительное занятие №5, с.24<br>Ознакомительное занятие №6, с. 25 | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.<br>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| Рисование                       | Т.С. Комарова  | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | Изобразительная деятельность в детском саду №10 с.40 «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») Рисование по замыслу №10, с.40 | (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.<br><br>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. |
| Развитие речи   | В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Работа с сюжетной картиной №7 с25<br><br>№8 Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине               | Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.<br><br>Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»   |
| Аппликация      | Аппликация по замыслу. № 50, с. 73 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»   | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.   |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)  |

**Октябрь** Тема периода: «**Мой город. Моя страна. Моя планета**» 1 неделя

| Вид деятельности | Тема/материал      | Цели  |
|------------------|--------------------|---|
| Ознакомление     | К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представления о трудовых действиях и |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| с окружающим миром | № 18, с. 56<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»   | результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  |
| ФЭМП               | «Число 6»<br>№ 1, с.27<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№ 2, с. 30   | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая) Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями<br>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления на 2, 4, и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| Рисование          | Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду<br>«Кукла в национальном костюме» №5, с.37<br>Т.С. Комарова<br>Изобразительная деятельность в детском саду<br>«Ветка рябины» (рисование с натуры) №12, с. 42 | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.<br><br>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  |
| Развитие речи      | Лексико – грамматические упражнения. №1, с. 26<br>В. Гербова Развитие речи в детском<br>Заучивание стихотворения<br>«Ласточки пропали» А. Фета<br>№2, с. 27   | Активизировать речь детей.<br><br>Помочь детям запомнить новое стихотворение.   |
| Лепка              | «Девочка играет в мяч»<br>№ 14, с 44<br>Т. С. Комарова  | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.   |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | «Изобразительная деятельность в детском саду» |  |
| Конструирование | Машины  | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей. Конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. |

**Октябрь** Тема периода «*Мой город, моя страна, моя планета*» (продолжение) 2 неделя

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Ознакомление с природой | «4 октября - Всемирный день животных»<br>№3, с 37<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения и жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.  |
| ФЭМП                    | №3, с.32<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№4, с.34  | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.<br>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.  |
| Рисование               | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»<br>№15, с.45<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Город (село) вечером»<br>№17, с.47 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передав относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.<br><br>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах гор разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой зам сел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). |
| Развитие речи           | Звуковая культура речи.  | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | Подготовка детей к обучению грамоте.<br>№3, с.28<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br><br>Русские народные сказки<br>№4, с.30 | слов в предложении.<br><br>Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.   |
| Аппликация      | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)<br>№13, с. 43  | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

**Октябрь** Тема периода «**День народного единства**» 3 неделя

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | «Предметы - помощники»<br>№1, с.28<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.   |
| ФЭМП                            | №5, с. 36<br>И. А. Помараева «Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№ 6, с.38 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифре от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.<br>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| Рисование                       | «Поздняя осень»<br>№19, с.48   | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы:  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br><br>«Нарисуй, что было<br>интересным в этом месяце»<br>(рисование по замыслу)<br>№20, с.49                            | гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.<br><br>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое, до конца. Развивать воображение. |
| Развитие речи   | «Вот такая история»<br>№5, с.31<br>В. В. Гербова «Развитие речи<br>в детском саду»<br>Чтение сказки А. Ремизова<br>«Хлебный голос»,<br>Дидактическая игра» Я - вам,<br>вы- мне»<br>№6, с.32 | Помогать, детям составлять рассказы из личного опыта.<br><br>Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении  |
| Лепка           | «Петушок с семьёй» (По<br>рассказу К. Д. Ушинского)<br>№16, с.46  | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.  |
| Конструирование | Машины  | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей. Конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.   |

**Октябрь** Тема периода «День народного единства» (продолжение) 4 неделя

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Ознакомление<br>с природой | «Кроет уж лист золотой<br>влажную землю в лесу...» | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. |
|----------------------------|--|--|

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | №4. С. 38<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.  |
| ФЭМП          | № 7, с41<br>И. А. Помораева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№8, с. 44   | Продолжать составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначение числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.  |
| Рисование     | «Мы идем на праздник с флагами и цветами»<br>№ 21, с. 49<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Завиток» (декоративное рисование)<br>№79, с.93 | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).<br><br>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
| Развитие речи | «На лесной поляне»<br>№7, с. 33<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br><br>«Небылицы - перевертыши»<br>№8, с. 34   | Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.<br><br>Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.  |
| Аппликация    | «Праздничный хоровод»<br>№22, с.51   | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду» | сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.                         |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости) |

**Ноябрь** Тема периода «**День народного единства**» 1 неделя

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №14 с 49 «Мое отечество - Россия»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.  |
| ФЭМП                            | №1 с 46<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№2 с 48  | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.<br>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине. |
| Рисование                       | №24 с 52 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№26 с.55 «Как мы играем в детском саду» (Во что я люблю играть в детском саду) | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.<br><br>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.  |
| Развитие речи                   | №1 с.35 «Сегодня так светло  | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | кругом» В. В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду»<br>№2 с.36 «Осенние мотивы»                                  | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.  |
| Лепка           | №25 с.54 «Ребенок с котёнком» (с другим животным)<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.   |
| Конструирование | Летательные аппараты   | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. |

**Ноябрь** Тема периода «**День народного единства**» (продолжение) 2 неделя

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №5 с.40 «Птицы нашего края» О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»                 | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.  |
| ФЭМП                            | №3 с 51<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№4 с 54       | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.<br>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование                       | №21 с .50 «Праздник урожая в нашем селе»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» | Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | №27 с.56 «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»   | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности. |
| Развитие речи   | Звуковая культура речи.<br>Работа над предложением №3 с37 В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» №4 с 39 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. продолжать работу над смысловой стороной слова.<br><br>Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.   |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№23 с.51 «Рыбки в аквариуме».  | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.                 |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

**Ноябрь**      Тема периода «**Новый год**»      3 неделя

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №13 с 31 «Удивительные предметы»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее(то, что не дала человеку природа, он придумал сам).   |
| ФЭМП                            | №5 с 55<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№6 с 58    | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование                       | №30 с 59 «Наша любимая   | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка,   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | <p>подвижная игра»<br/>Т. С. Комарова<br/>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>№27с.56 «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи »</p> | <p>воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p> |
| Развитие речи   | <p>№5с.40 «Лексические игры и упражнения»<br/>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br/>№6 с.41 Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»</p>             | <p>Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p> <p>Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».</p>   |
| Лепка           | <p>№28 с.56 Лепка по замыслу<br/>Т. С. Комарова<br/>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p>  | <p>Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое, до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.</p>  |
| конструирование | <p>Летательные аппараты</p>  | <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>   |

**Ноябрь**      Тема периода «Новый год» (продолжение)      4 неделя

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим | <p>№6 с.43 «Наблюдение за живым объектом (на примере</p> | <p>Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о</p> |
|---------------------------|--|---|

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| миром         | морской свинки)»<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | повадках животного. Формировать желание помогать, взрослым ухаживать за животным.   |
| ФЭМП          | №7 с 61<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№8 с 64   | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| Рисование     | № с. «Рисование по замыслу»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№12 с.42 «Комнатное растение (рисование с натуры)»                  | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.<br><br>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.  |
| Развитие речи | «Подводный мир» №7, с.41<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>«Первый снег». Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» №8, 42 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.<br><br>Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.   |
| Лепка         | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Дымковские барышни» №28, с.57   | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.  |

|                 |                  |   |
|-----------------|------------------|---|
| конструирование | По замыслу детей | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости) |
|-----------------|------------------|---|

**Декабрь** Тема периода «**Новый год**» (продолжение) 1 неделя

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | №6 с.43 «На выставке кожаных изделий»<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»                             | Дать детям понятие о коже и материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.   |
| ФЭМП                            | №1 с 67<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№ 2 с 69                                   | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.<br><br>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| Рисование                       | № с . «Декоративное рисование» Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№ с. Рисование по замыслу      | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.   |
| Развитие речи                   | «Лексические игры» №1 с44<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>«Работа с иллюстрированными изданиями сказок...» №2, 45 | Обогащать и активизировать речь детей.<br><br>Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.  |
| Лепка                           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»  | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.   |

|                 |                                       |   |
|-----------------|---------------------------------------|---|
|                 | «Птица (по дымковской игрушке)» №, с. |   |
| Конструирование | Роботы                                | Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать классифицировать, выделять существенные признаки. |

**Декабрь**                      Тема периода «**Новый год**» (продолжение)                      2 неделя

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Ознакомление с окружающим миром | №7,с.45 «Растения и животные зимой»<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»  | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между животными и растениями в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь пережить животным холодную зиму.  |
| ФЭМП                            | №3 с 71<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№4 с 73   | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.<br>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| Рисование                       | № 33с .61 «Волшебная птица»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№35 с.64 «Как мы танцуем на музыкальном занятии » | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить, при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.<br>Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.  |
| Развитие речи                   | «Звуковая культура речи» №3,<br>с.46 В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»   | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.<br><br>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и   |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | «чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»» №4, 47   | познакомить с новым произведением.  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Вырежи и наклеи любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек» №36, с.64 | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

**Декабрь** Тема периода «Новый год» (продолжение) 3 неделя

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Ознакомление с окружающим миром | №8, с.40 «Путешествие в типографию»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»                       | Познакомить детей с трудом работника типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.   |
| ФЭМП                            | №5, с 76<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№6 с 77                            | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| Рисование                       | № 37 с .65 «Сказка о царе Салтане»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№42 с.68 «Новогодний | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.<br><br>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | праздник в детском саду»  | Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  |
| Развитие речи   | «Тяпа и Топ сварили компот» №5, с.48<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>«Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»» №6, 49 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом.<br><br>Познакомить детей с новой сказкой.   |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Девочка и мальчик пляшут» №34, с.63                                     | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.   |
| Конструирование | Роботы  | Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать классифицировать, выделять существенные признаки. |

**Декабрь**      Тема периода **«Новый год»** (продолжение)      4 неделя

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Ознакомление с природой | №8, с.48 «Животные водоемов, морей и океанов»<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.  |
| ФЭМП                    | №7, с 80<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»                          | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | №8, с 83   | пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.  |
| Рисование       | № 39 с .67 «Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№20 с.49 «Рисование по замыслу» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.<br><br>Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Развитие речи   | «Лексические игры и упражнения» №7, с.49<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Повторение стихотворения С. Маршака «Таежница» №8, 51                  | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.<br><br>Повторить с детьми любимые стихотворения.  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Царевна - лягушка» №39, с.67   | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.  |
| конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости)   |

Январь

Тема периода: «Зима»

1 неделя

|              |                     |  |
|--------------|---------------------|--|
| Ознакомление | №9, с.42 «Две вазы» | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, |
|--------------|---------------------|--|

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| с окружающим миром | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  | устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.  |
| ФЭМП               | №1, с 85<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№2 с 88  | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.  |
| Рисование          | № 40 с .67 «Зимний пейзаж»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№42 с.68 Декоративное рисование «Букет цветов» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.<br><br>Формировать умение детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| Развитие речи      | Звуковая культура речи (проверочное) №3, с.46<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Лексические игры и упражнения. №5, с. 52           | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.<br><br>Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.   |
| Лепка              | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)<br>№43, с.69    | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.   |

|                 |                   |   |
|-----------------|-------------------|---|
| Конструирование | «Проекты городов» | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. |
|-----------------|-------------------|---|

**Январь** Тема периода: «Зима» (продолжение) 2 неделя

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Ознакомление с природой | №9, с.50 День заповедников (10 января)<br>О.А.Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе о заповедниках родного края. Подводить к умению самостоятельно делать выводы об охране окружающей среды.   |
| ФЭМП                    | №3, с 90<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№4, с.93   | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.      |
| Рисование               | № 46 с .71 Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся» (Лани гуляют)<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№49 с.73«Иней покрыл деревья» | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.<br><br>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. |
| Развитие речи           | «Новогодние встречи» №1, с.54<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Произведения Н. Носова №2,   | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.<br><br>Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | с. 54  |  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>По замыслу<br>№50, с.73 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)  |

**Январь**      Тема периода: «Зима»      3 неделя

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №10, с.43 «Библиотека»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»   | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.   |
| ФЭМП                            | №5, с 95<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№6, с.96  | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку<br><br>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.                              |
| Рисование                       | № 47 с.72 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№, с. Рисование по замыслу | Закреплять знания с детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.<br><br>Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Развитие речи                   | Творческие рассказы детей  | Активизировать фантазию и речь детей.   |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | №3, с.55<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>«Здравствуй, гостя - зима!».<br>№4, с. 55 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме.  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Корабли на рейде. №51, с 74        | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображений предмета (корабля), передавая основную форму и детали.<br>Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. |
| Конструирование | «Проекты городов»   | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать, самостоятельные исследования и выводы.  |

**Январь** Тема периода: «Зима» (продолжение) 4 неделя

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Ознакомление с природой | №9, с.50 Прохождение экологической тропы<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.   |
| ФЭМП                    | №7, с 98<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№8, с.100    | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представление о частях суток и последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до и после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |
| Рисование               | № 52 с .74 «Сказочный дворец»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»            | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | №46 с.71 Рисование с натуры керамической фигурки животного. (лань, конь, олешек и др.)  | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передав; плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |
| Развитие речи   | Лексические игры и упражнения №5, с.56<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» №6, с. 57 | Активизировать словарный запас детей<br><br>Познакомить детей с новой сказкой   |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Как мы играем зимой»<br>№48, с.72                                     | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.   |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости)  |

**Февраль**      Тема периода: «**День защитника Отечества**»      1 неделя

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №11, с.45 «В мире материалов»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»     | Закреплять знания детей о различных материалах, воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарища.  |
| ФЭМП                            | №1, с 101<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№2, с.103 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| Рисование                       | № 55 с .77 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи<br>Т. С. Комарова                     | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.   |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№58, с. 79 «Наша армия родная»   | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.   |
| Развитие речи   | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» №1, с.58<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Звуковая культура речи.<br>Подготовка к обучению грамоте №2, с. 58 | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.<br><br>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.                                  |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Пограничник с собакой. №54, с 76   | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.                            |
| Конструирование | Мосты   | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. |

**Февраль** Тема периода: «**День защитника Отечества**» (продолжение) 2 неделя

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Ознакомление с природой | №11, с.55 Служебные собаки. О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» | Расширять знания детей о домашних животных, дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о работе кинолога.  |
| ФЭМП                    | №3, с 106<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»    | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | №4, с.109   | фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.   |
| Рисование       | № 59 с .80 «Зима»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№56 с.78 «Сказочное царство»                                | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.<br><br>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
| Развитие речи   | Работа по сюжетной картине №3, с.59<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br><br>Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» №4, с. 60 | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.<br><br>Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.   |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Аппликация по замыслу №57, с.79  | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.  |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)  |

**Февраль** Тема периода: «**День защитника Отечества**» (продолжение) 3 неделя

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №12 с.46 «Защитники родины»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | Расширять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте и смелости. Формировать стремление быть похожими на них. |
| ФЭМП                            | №5, с 111<br>И. А. Помараева  | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | «Формирование элементарных математических представлений» №6, с114   | часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.   |
| Рисование       | № 61 с 81 «Конек- Горбунок»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№46, с. 70 Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» (Лани гуляют) | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.<br><br>Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| Развитие речи   | Лексические игры и упражнения №5, с.61<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» №6, с. 62   | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.<br><br>Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.  |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Конек- Горбунок». №60, с 81   | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.   |
| Конструирование | Мосты   | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.  |

**Февраль** Тема периода: «**Международный женский день**» 4 неделя

|              |                             |  |
|--------------|-----------------------------|--|
| Ознакомление | №12, с.57 «Огород на окне». | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их |
|--------------|-----------------------------|--|

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| с природой      | О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.   |
| ФЭМП            | №7, с 116<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№8, с.118   | Продолжать учить, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.<br>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который, по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. |
| Рисование       | № 63 с .82 «Ваза с ветками»<br>(рисование с натуры)<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Поздравляю маму»<br>(Рисование по замыслу) | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                      |
| Развитие речи   | Чтение рассказа Е. Воробьева<br>«Обрывок провода» №7 с.62<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Повторение пройденного материала №8 с. 63                    | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.<br><br>Занятие проводится по выбору воспитателя   |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>«Поздравительная открытка для мамы» №62 с.82   | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.  |
| Конструирование | По замыслу детей  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Ознакомление с окружающим миром | №13 с.47 «Знатоки»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  | Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.   |
| ФЭМП                            | №1, с 120<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№2, с123  | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.<br>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.   |
| Рисование                       | № 67 с 85 «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№65, с. 84 «Уголок групповой комнаты»                    | Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.<br><br>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу; добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| Развитие речи                   | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»<br>№1 с.63<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>Звуковая культура речи.<br>Подготовка к обучению грамоте. №2 с.64 | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.<br><br>Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.   |
| Лепка                           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная  | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | деятельность в детском саду»<br>«По щучьему велению». №64,<br>с 83 | фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| Конструирование | Суда   | Расширять представления детей о судах. Упражнять в сооружении различных судов.   |

**Март**      Тема периода: «Народная культура и традиции»      2 неделя

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Ознакомление с природой | №13, с.58 «Полюбуйся: весна наступает...».<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»  | Показать детям пробуждающуюся природу- первоцветы, набухающие почки, цветущие деревья и кустарники. Связать состояние растений, их рост с нарастающими благоприятными условиями: увеличением тепла, света, влажности. Развивать наблюдательность, интерес к различным явлениям природы, умение замечать их изменения. Развивать эстетическое восприятие природы, умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать ее.  |
| ФЭМП                    | №3, с126<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№4, с.128   | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.  |
| Рисование               | № 68 с .86 «Мальчик с пальчик».<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>№71 с.88«Кем ты хочешь быть?» (Рисование по замыслу) | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Развитие речи           | №3 с.65 Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»  | Совершенствовать диалогическую речь детей.  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | №4 с. 66 Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»                                      | Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения.  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» №70 с. 87 «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)   |

**Март** Тема периода: «Народная культура и традиции» (продолжение) 3 неделя

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Ознакомление с окружающим миром | №5с.35 «Путешествие в прошлое книги»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»                    | Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.  |
| ФЭМП                            | №5, с 130<br>И. А. Помараева «Формирование элементарных математических представлений»<br><br>№6, с132                       | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.  |
| Рисование                       | № 82 с 96 «Разноцветная страна»<br>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>Рисование по замыслу | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение перемешивать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).<br><br>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений более интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 |  | Развивать воображение.  |
| Развитие речи   | Лексические игры и упражнения №5, с.67<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>№6 с. 68 «Весна идет, весне дорогу!» | Активизировать речь детей, учить их импровизировать.<br><br>Чтение стихотворений и весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.  |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№66 с. 85 « Встреча Ивана-царевича с лягушкой».             | Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. |
| Конструирование | Суда   | Расширять представления детей о судах. Упражнять в сооружении различных судов.  |

**Март** Тема периода: «Народная культура и традиции» (продолжение) 4 неделя

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Ознакомление с природой | №14, с.61 «22 марта – Всемирный день водных ресурсов».<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» | Уточнить представление детей о том, что вода- очень ценный продукт: она очень нужна всем живым существам: растениям, животным и человеку. Для питья человеку пригодна только чистая вода- из родника, колодца, водопровода. Уточнить знания о том, что получать чистую воду из реки очень сложно, поэтому ее нужно экономить и беречь. Познакомить с круговоротом воды в природе.  |
| ФЭМП                    | №7, с134<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№8, с.136                      | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.<br>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Рисование               | № 77 с .92 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)<br>Т. С. Комарова        | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | «Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Праздник» (Рисование по замыслу)                         | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                                 |
| Развитие речи   | №7 с.70 «Лохматые и крылатые»<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№8 с. 71 Чтение былины «Садко» | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах<br><br>Познакомить детей с былиной «Садко»  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№72с. 88 «Радужный хоровод»                 | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости)   |

**Апрель**      Тема периода: «**Весна**»      1 неделя

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №15 с.51 «Путешествие в прошлое счетных устройств»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.  |
| ФЭМП                            | №1, с 138<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№2, с140                   | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br><br>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 |   | называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.   |
| Рисование       | № 74 с 90 «Мой любимый сказочный герой»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>Рисование по замыслу. | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи   | №1, с.71 Чтение сказки «Снегурочка»<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>№2 с. 71 «Лексико-грамматические упражнения»     | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки<br><br>Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.  |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№73 с. 89«Персонаж любимой сказки».                                  | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.  |
| Конструирование | Железные дороги   | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.  |

**Апрель** Тема периода: «**Весна**» (продолжение) 2 неделя

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Ознакомление с природой | Конспект «Здравствуйте, цветики - цветочки».<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» | Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть теневыносливые и светолюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темные- теневыносливые,..и т.д. |
| ФЭМП                    | №3, с143<br>И. А. Помораева   | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию,  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | «Формирование элементарных математических представлений»<br>№4, с.145  | обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.   |
| Рисование       | № 88 с .99 «Весна»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Рисование по замыслу        | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи   | №3 с.72 Сочиняем сказку про Золушку<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№4 с. 73 Рассказы по картинкам | Помогать детям составлять творческие рассказы.<br><br>Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.   |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№75с. 90 «Полет на Луну»                          | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.   |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)  |

**Апрель** Тема периода: «**День Победы**»

3 неделя

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | №16 с.53 «Космос»<br>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | Расширять представления о космосе, рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. |
| ФЭМП                            | №5, с 147   | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.         |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>№6, с149  | Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.   |
| Рисование       | № 78 с 92 «Обложка для книги сказок»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№ 79 , с93.<br><br>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.<br><br>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| Развитие речи   | №5, с.74Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»<br>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»<br>№6 с. 75 «Пересказ сказки «Лиса и козёл»»                                    | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.<br><br>Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах»  |
| Лепка           | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№ с. «Декоративная пластина».   | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.   |
| Конструирование | Железные дороги  | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.  |

Апрель                      Тема периода: «День победы» (продолжение)                      4неделя

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Ознакомление с природой | Тема: 16 с.65 «22 апреля-Международный день Земли». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»             | Уточнить представления детей о жизни на земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей(воздух, вода, пища, температура). Воспитывать чувство гордости за свою планету- она единственная в солнечной системе «живая планета» и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь.  |
| ФЭМП                    | №7, с151<br>И. А. Помараева «Формирование элементарных математических представлений»<br>№8, с.153                            | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                     |
| Рисование               | № 80 с .94 «Суботник»<br>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Весна» (Рисование по замыслу ) | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.<br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи           | №7 с.76 Сказки Г.Х. Андерсена<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№8 с. 76 Повторение                          | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена<br><br>Повторение пройденного материала.  |
| Аппликация              | Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№76 с. 92 Аппликация по замыслу                              | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.   |
| Конструирование         | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости)   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Ознакомление с природой | №17 с.54 «Путешествие в прошлое светофора» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»   | Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работой регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  |
| ФЭМП                    | Работа по закреплению пройденного материала.<br>И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений»<br>Работа по закреплению пройденного материала.    | Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.   |
| Рисование               | Первомайский праздник в городе (поселке)<br>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Рисование по замыслу  | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи           | №1 с.76 Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№2 с. 78 Звуковая культура речи Подготовка к обучению грамоте. | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.<br><br>Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.   |
| Лепка                   | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№84 с. 97 «Доктор Айболит и   | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.  |

|                 |                     |  |
|-----------------|---------------------|--|
|                 | его друзья »        |  |
| Конструирование | «Творим и мастерим» | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. |

**Май** Тема периода: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» 2 неделя

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Ознакомление с природой | Тема: Животный и растительный мир (диагностическое занятие).<br>О. А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду»   | Формировать представления детей о том, что растения и животные это живые существа, у них есть потребности в определенных условиях: для растений это тепло, свет, вода, питательная почва; для животных- их пища, вода, место, где строят гнездо, едят, отдыхают.  |
| ФЭМП                    | Работа по закреплению пройденного материала.<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.   |
| Рисование               | № 85 с.98 «Цветущий сад»<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№88 с.99<br>«Рисование по замыслу»   | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи           | №3 с.79 Весенние стихи<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№4 с. 79Беседа с детьми о  | Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.<br><br>Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая.  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»   |   |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№86 с. 98м «Цветы в вазе»<br>(Аппликация с природы) | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости)  |

**Май** Тема периода: «**До свидания, детский сад! Здравствуйт школа!**» (продолжение) Знеделя

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Ознакомление с окружающим миром | № 6 с.36 «Школа, учитель» О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»   | Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и передает знания детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, развивать интерес к школе.   |
| ФЭМП                            | Работа по закреплению пройденного материала<br>И. А. Помараева<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.  |
| Рисование                       | № 90 с 101«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)<br>Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>Рисование по замыслу                              | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Развитие речи   | №5 с.80 Лексико-грамматические упражнения В. В. Гербова развитие речи в детском саду»<br>№6 с. 81 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Активизировать речь детей<br><br>Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.   |
| Лепка           | Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№87 с. 99 «Черепашка» (Лепка с натуры)  | Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).   |
| Конструирование | Творим и мастерим   | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. |

**Май** Тема периода: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» (продолжение) 4 неделя

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | Тема: Мир неживой природы (диагностическое занятие) О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»   | Определить уровень знаний детей о характерных свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать их в поделках. |
| ФЭМП                            | Работа по закреплению пройденного материала.<br>И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений»<br>Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.   |
| Рисование                       | «Родная страна» (рисование по замыслу)   | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br><br>«Лето» (рисование по замыслу)   | до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.<br><br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи   | №7с.81 «Повторение» (повторение материала по выбору педагога)<br>В. В. Гербова развитие речи в детском саду<br>№8 с. 81 «Повторение» (повторение материала по выбору педагога) | Повторение материала (по выбору педагога)  |
| Аппликация      | Т. С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>№89с. 100 «Белка под елью»  | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.   |
| Конструирование | По замыслу детей   | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)  |

