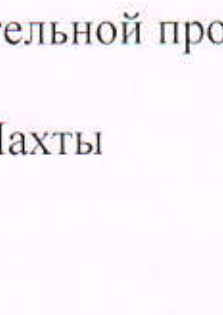



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №74 «Семицветик»
г. Шахты
Ростовской области

Принята на педагогическом совете МБДОУ №74	Утверждаю:  Т.И.Шемякова
Протокол № 1 от 30.08.2023г.	заведующий МБДОУ №74
Секретарь  Головачёва Е.В.	Приказ № 108 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа образования

детей дошкольного возраста 5- 7 лет

Разновозрастная группа

Разработана на основе образовательной программы

МБДОУ № 74 г. Шахты

Составитель: И. Ю. Семерникова

г. Шахты

2023 год

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база и основная образовательная программа.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	3
2. Характеристика особенностей развития детей 5-7 лет: возрастные и индивидуальные особенности.....	4
3. Целевые ориентиры освоения программы для детей.....	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми	11
2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	33
3. Содержание национально-регионального компонента.....	39

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим дня.....	44
2. Особенности традиционных мероприятий в ДОУ.....	49
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды.....	64
4. Учебно-методическое сопровождение программы.....	60
5. Приложения	
5.1. Перспективное планирование.....	79
5.2. Учебный график организованной образовательной деятельности.....	130

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1.Нормотивно- правовая база.

Рабочая программа разработана:

➤ в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образования и науки РФ» от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва;

- [СанПиН 1.2.3685-21](#), [СП 2.4.3648-20](#) и [СанПиН 2.3/2.4.3590-20.](#);

➤ на основе Образовательной программы МБДОУ №74 г.Шахты.

1.2.Цели и задачи рабочей программы

Цель реализации рабочей программы направлена на достижение целей и задач образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования: *позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ростовской области. Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, донского казачества.

Характеристика особенностей развития детей , возрастные и индивидуальные особенности.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольника известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

3. Целевые ориентиры

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми 7-го года

Структура содержания:

	Образовательные области
Физическое	«Физическая культура» - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Речевое	«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Познавательное	«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-	«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к

праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться

результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуру по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться

играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих

предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость,

гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.Взаимодействие с семьями воспитанников.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год в разновозрастной группе

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Участники мероприятия	Ответственные
-----------------------------	------------------------------------	--------------	------------------------------	----------------------

ия				
Оформление "Уголка для родителей".	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.	сентябрь	воспитатель	воспитатель
Родительское собрание: "Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи и цели. Работа по ФГОС".	Повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе.	сентябрь	Педагог-психолог, воспитатель . родители	воспитатель
- Выставка рисунков, поделок «Мой любимый детский сад», посвященная Дню работника дошкольного образования	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	сентябрь	Родители, дети	воспитатель
Консультация " Режим дня и его значение в жизни ребенка".	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	сентябрь	родители	воспитатель
Конкурс скороговорок «Шустрый язычок»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми .Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам	октябрь	Учитель-логопед, родители	Учитель-логопед, воспитатель

	речевого развития ребёнка.			
Спортивный квест «Осенний марафон»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов, атрибутов.	октябрь	Родители. дети. воспитатель	Муз.рук, воспитатель
Индивидуальные беседы "Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге".	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	октябрь	Родители. воспитатель	воспитатель
Анкетирование «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей. Ожидания, пожелания».	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.	октябрь	Родители. воспитатель	воспитатель
Выставка детских рисунков ко Дню матери "Мамочка – мое солнышко". Фотовыставка "Моя мама".	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.	ноябрь	Родители, дети	воспитатель
Фотовыставка «Профессии наших родителей»	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение	ноябрь	Родители. дети	воспитатель

Консультация "Как развивать память у детей". Речевые игры и упражнения в развитии речи детей	родителей к жизни детского сада Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка	ноябрь	Родители, педагог-психолог	Воспитатель, педагог-психолог
Совместная деятельность «Птичкин домик»	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.	декабрь	Родители	воспитатель
Индивидуальная консультация "Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе".	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	декабрь	Родители, воспитатель	воспитатель
Конкурс-выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.	декабрь	Родители, дети	воспитатель
Родительское собрание "Итоги первого"	Познакомить родителей с особенностями	декабрь	Родители, воспитатель	воспитатель

полугодия. Работа с детьми в зимний период".	прогулок, игровой деятельностью в зимний период.			
Оформление папки- передвижки "Пожарная безопасность и дети"	Привлечь внимание родителей к данной теме	январь	Родители, воспитатель	воспитатель
Консультация "Готовим руку дошкольника к письму".	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	январь	Родители, воспитатель	воспитатель
Традиционная акция «Покорми птиц»		январь	родители	воспитатель
Консультация "Роль отца в воспитании ребенка"	Уточнить представление о функциях мужчины в семье, позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.	февраль	Родители, воспитатель	воспитатель
Индивидуальна я консультация "Формирование самостоятельно сти у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе".	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	февраль	Родители, воспитатель	воспитатель
Конкурс групповых газет «Мой папа самый	Привлечь родителей к подготовке праздников,	февраль	Родители, воспитатель , дети	воспитатель

смелый, мой папа самый сильный!»	участию в них.			
Выставка фотографий «Мамочка любимая моя»	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.	март	Родители, воспитатель	Муз.рук. воспитатель
Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Привлечь родителей к подготовке праздника и участию в нем.			
Консультация "Речевые игры по дороге в детский сад. С детьми играем – речь развиваем".	Советы логопеда по развитию связной речи.	март	родители	Воспитатель, Учитель-логопед
Родительское собрание "Как сохранить здоровье ребенка".	Познакомить родителей с работой детского сада по использованию здоровьесберегающих технологий.	март	Родители, воспитатель	воспитатель
Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе».	Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению.	апрель	родители	Воспитатель, педагог-психолог
Творческий конкурс «Семейное космическое путешествие»	Привлечь внимание родителей к совместному творчеству с детьми.	апрель	Дети, родители	воспитатель
Консультация "Безопасное поведение детей на	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей	апрель	Родители, воспитатель	воспитатель

дороге".	правилам дорожного движения в д\с и дома.			
Конкурс праздничных коллажей, посвященных Дню Победы	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.	май	Дети, родители	воспитатель
Родительское собрание "До свидания, детский сад"	Ознакомить родителей с итогами воспитательно - образовательной работы за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	май	Родители, воспитатель	воспитатель
Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	май	Родители, воспитатель	Муз.рук воспитатель

1. Содержание национально-регионального компонента

Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля, находится в Ростовской области, на реке Грушевка. Недалеко от города находится граница с Украиной и протекает река Дон. Город занимает равнинную

местность с холмистым рельефом, на территории протекает множество рек, всего в Шахтах около двадцати различных водоёмов. Самые крупные из них — это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник — Лисичкино озеро. Значительные изменения в рельеф местности внесли техногенные вмешательства, поэтому отвалы горных пород, образовавшиеся при подготовке шахт, стали уже неотъемлемой чертой шахтинского пейзажа. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно.

Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831га. Что позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы.

Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город с самым большим числом олимпийских чемпионов. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, единоборством. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов. Все они - слава и гордость города. Дети нашего дошкольного учреждения воспитываются на лучших образцах спортивных достижений горожан. Поэтому в ДОУ большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

Достопримечательности

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора», в котором заложена капсула времени до 2017 года. Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают

музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших. Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников.

В городе воздвигнуто 22 памятника героям Великой Отечественной войны. В эти годы жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан во время ВОВ.

Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. Наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города.

В Шахтах большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др.

В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Экономика и промышленность

Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий. Предприятия лёгкой промышленности были созданы в основном

для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работают хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «Оптима» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное развитие»

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает

условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

В приложении к программе представлены: биографии современных донских художников, писателей, музыкантов; иллюстрированный материал (репродукции картин донских художников), литературный материал (донские былины, рассказы А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Д.М. Долинского, Н.М. Скрёбова, П.В. Лебеденко, Н.С. Костарева и др.), символика донского края, игры донских казачат, интерпретированные к современным условиям детского сада, эталоны-образцы проектов занятий, сценарии праздников, развлечений, казачьи песни с нотным приложением, которыми могут воспользоваться педагоги в образовательном процессе ДООУ и родители по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края; словарь донских говоров, рецепты старинной казачьей кухни, способствующие формированию интереса к истории и культуре казачества, овладению ценностями культуры, открытию личностных смыслов.

Принципы реализации содержания регионального компонента

- *гуманитаризации*, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- *культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- *аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- *интегативности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- *диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой,

представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим дня

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	08.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.30
Перерыв	Физкультурные минутки	09.30-09.45
Образовательная нагрузка	Занятие	09.45-10.15
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.15-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-18.00

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия	Время
-----------------------------	--------------

наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	08.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-18.00

2. Особенности традиционных мероприятий ДОУ

Традиционные праздники детского сада.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный **календарь праздников**, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

№ п/п	Тема, направление	дата	ответственный
1.	Праздник «День знаний»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Спортивный квест «Осенний марафон»	октябрь	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Развлечение «Мамочка любимая моя»	ноябрь	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
4.	Праздник «Новогодние приключения»	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Развлечение «Народные игры»	январь	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
6.	Физкультурно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»	февраль	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
7.	Народное игровое развлечение «Масленица»	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Праздник «Мамочка любимая моя»	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
9.	Театральная постановка «Ай, да сказки-небылицы»	март	Инструктор по физической культуре, воспитатели
10.	Концерт «Весняночка»	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
11.	«День Победы!»	май	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
12.	«До свиданья, детский сад!»	май	Музыкальный руководитель, воспитатель
13.	Развлечение «Праздник детства»	июнь	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
14.	Праздник «Люблю тебя, моя Россия!»	июнь	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель
15.	День Государственного флага России	22 августа	Зам. зав. по ВМР, музыкальный руководитель

	«Моя малая Родина» (занятия, беседы, экскурсии, фотовыставки и др.)		дополнительного образования.
2	Конкурс «Семейное древо»	октябрь	Воспитатели
3	Беседа «Герои среди нас» (пожарные, полицейские, военные и др.)	ноябрь	Воспитатели
4	Оформлением фотозоны «Волшебница зима»	декабрь	Воспитатели
5	Развлечение «Ёлка, до свидания!»	январь	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
6	Интеллектуальная викторина «Хочу все знать!»	февраль	Учитель-логопед, воспитатели
7	Выставка детского творчества «Есть такая профессия - Родину защищать!»	февраль	Воспитатели, педагог дополнительного образования
8	Выставка открыток к Дню 8 марта	март	Воспитатели
9	Развлечение «Хохотушки»	апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
10	Конкурс чтецов «Дню Победы»	май	Учитель-логопед, воспитатели

3. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Функциональное назначение: «Центр познания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Лото, домино в картинках.

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.

Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.

Мелкая геометрическая мозаика.

Наборы разрезных картинок.

«Чудесные мешочки».

Игры для интеллектуального развития.

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).

Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.

Доска, мел.

Карточки с буквами.

Календарь недели.

Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.

Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.

Глобус.

Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.

Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.

Тетради в клетку и в линию.

Циферблат часов.

Функциональное назначение: «Центр занимательной математики»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».

Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор».

Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.

Игры на поиск недостающего объекта в ряду.

Числовой ряд.

Цветные счетные палочки.

Развивающие игры: «Логические кубики», лото, домино

Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.

Пособия для составления целого из частей.

Счеты.

Пазлы.

Магнитная доска, наборное полотно.

Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.

Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).

Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=».

Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.

Монеты, различные по величине и достоинству.

Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).

Функциональное назначение: «Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.).

Макет проезжей части.

Макеты светофора, дорожных знаков.

Макет щита по пожарной безопасности

Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

– Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.

Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.

Мыльные пузыри.

Маленькие зеркала.

Бумага, фольга.

Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.

Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).

Увеличительное стекло.

Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.

Свеча, краски, бумага.

Магнит, металлические фигурки, предметы .

Вертушки.

Функциональное назначение: «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Коллекции камней, ракушек, семян и т. д.

Игротека экологических развивающих игр.

Библиотека познавательной природоведческой литературы.

Растения, требующие разных способов ухода.

Растения, характерные для всех времен года.

Муляжи овощей и фруктов.

Календарь погоды.

Календарь природы.

Дневники наблюдений.

Семена растений и овощей.

Функциональное назначение: «Центр конструирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Конструкторы разного размера.

Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.

Игрушки, отражающие быт.

Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.

Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.

Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электропоезда, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

Машинки, светофор.

Проволока, пластилин, нитки.

Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Российский флаг, герб России, портрет президента России.

Иллюстрации и макеты военной техники.

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.

Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.

Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).

Фотографии исторических памятников России и родного города.
Книги о родном городе.

Иллюстрации к сказкам народов России.

Изделия народных промыслов, народные игрушки.

Репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри».

Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.

Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).

Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.

Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).

Нестандартное оборудование.

Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.

Дуги, кегли, воротца.

Наклонная лестница, скат.

Наклонная доска.

Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

Скакалка.

Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).

Кольцеброс.

Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт.

Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.

Шарики на резинке.

Функциональное назначение: «Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).

Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).

Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).

Игрушки-животные.

Шаржеобразные и мультяшные игрушки.

Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).

Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.

Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.

Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).

Набор посуды, соответствующий размеру куклы.

Коробки-комнаты для кукол Барби.

Многофункциональные ширмы.

Модули-макеты игрового пространства.

Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.

Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.

Кукольный уголок:

– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной

по величине кукол; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.

Прачечная: гладильная доска, утюжки.

Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).

Моряки (штурвал и матросские шапочки).

Космонавты (шлемы, пульта управления).

Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).

Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).

Школа (школьные принадлежности, ранец).

Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

Большое количество реальных предметов.

Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.

Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.

Зеркало (в рост или в полроста ребенка).

Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.).

Игровые коврики.

Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.

Полные сюжетообразующие наборы-макеты.

Игрушки-самоделки

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.

Игрушки-забавы.

Маски, шапочки.

Декорации, театральные атрибуты.

Ширмы.

Фланелеграф.

Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.

Картинки для потешки.

Атрибуты для ярмарки.

Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).

Функциональное назначение: «Центр книги»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»:

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.

Иллюстрации по обобщающим понятиям.

Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.

Сюжетные картинки.

Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

Книжки-раскраски.

Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.

Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.

Рисунки детей к литературным произведениям.

Цветные карандаши, бумага.

Литературные игры.

Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские).

Книжки-рассказы в картинках

Функциональное назначение: «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (богородские, семеновские); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонцекие шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка;

альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).

Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).

Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).

Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).

Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.

Палитра.

Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

Цветные карандаши, гуашь.

Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.

Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.

Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.

Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

Емкости для промывания ворса кисти от краски.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Щетинные кисти для клея, розетки для клея.

Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).

Альбомы для раскрашивания.

Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.

Ножницы, клей.

Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.

Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.

Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.

Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.

Образцы узоров на полосе.

Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.

Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.

Печатки из овощей..

Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.

Стул или пуфик.

Книги.

Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Диван, кресла.

Журнальный столик.

Торшер.
Семейные фотоальбомы.
Любимые детские игрушки

4. Учебно-методическое сопровождение программы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И.А. Лыкова- Москва, 2009.
3. Програма художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ. И.А. Лыкова. Карапуз-Дидактика, 2007
4. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. С.Н. Николаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
5. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
6. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа В.В. Гербова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. С-Петербург: Детство пресс, 2002
8. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Л. И. Пензулаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

9. Сборник подвижных игр. Э. Я. Степаненкова.
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
10. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М. М. Борисова.
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
12. Игровая деятельность в детском саду. Н. Ф. Губанова.
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
13. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т. Ф. Саулина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017
14. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Р. С. Буре.
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
15. Конструирование из природного материала. Подготовительная к школе группа.
Л. В. Куцакова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017
16. Формирование элементарных математических представлений.
Подготовительная к школе группа.
И.А. Помараева, В. А. Позина МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
17. Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
18. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
19. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
23. Комплексные занятия по программе
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Авторы – составители: Н. В. Лободина.
- Волгоград: Учитель , 2016 г.
24. Проектная деятельность дошкольников. Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса.
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
25. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
26. Уроки грамоты для дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
27. Прописи для дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
28. Математика. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Наглядно-дидактические, развивающие пособия:
- Безопасность на дороге
И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

- Дорожные знаки. И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Российская геральдика и государственные праздники Весна. Дизайн. Г. Киров.
- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1.Весна. Дизайн. Г. Киров.
- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. Весна. Дизайн. Г. Киров.
- Права ребенка. Весна. Дизайн. Г. Киров.
- Развиваем память . Весна. Дизайн. Г. Киров.
- Основы безопасности. К. Ю. Белая. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- История светофора. И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-Волгоград. Учитель,
- 2.Комплексные занятия по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- Волгоград. Учитель,
- 3.Образовательный процесс. Планирование на каждый день ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- Волгоград. Учитель,
- 4.Перспективное планирование образовательного процесса по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Волгоград. Учитель.
- 5.Физическая культура в детском саду.(подготовительная группа) Л. И. Пензулаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 6.Формирование элементарных математических представлений. (подготовительная группа) И. А. Помараева, В. А. Позина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- 7 Изобразительная деятельность в детском саду(подготовительная группа) Т. С. Комарова МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Развитие речи в детском саду.(подготовительная группа) В. В. Гербова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5.1. Перспективный план работы в разновозрастной группе.

Формирование целостной картины мира (ФКЦМ)

Дата	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
	1.	Предметы – помощники.	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа. Стр:28
	2	Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи ; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:29
	3	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми , с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Стр:31
	4.	Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, от его	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и

			сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:33
5	Путешествие в прошлое книги.		Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книге.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе групп Стр:35
6.	На казачьем кругу		Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство гордости за свой родной край.	Р.М. Чумичева «Родники Дона» Стр.162
7.	Школа		Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:36
8	На выставке кожаных изделий.		Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:39
9.	Путешествие в типографию.		Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа

			к людям, создающим их.	Стр:40
10.	Две вазы.		Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа. Стр:42
11.	Библиотека.		Дать детям представление о библиотеке, о правилах ,которые приняты ля читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:43
13.	Защитники Родины.		Дать знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:46
14.	Знатоки		Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; Развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:47
15.	Мое Отечество – Россия.		Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать о культуре и истории своего народа.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:49
16.	Космос.		Расширять представление детей о космосе; подводить к	О.В. Дыбина.

			пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная к школе группа Стр:53
	17.	Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подг. к школе группа Стр:54
	18.	К дедушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Под. к школе группа Стр:56

Перспективный план работы по формированию элементарных математических представлений ФЭМП

№	Дата	Название занятия	Задачи занятия	Литература
1		Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:17</p>
2		Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа.</p>

			фигуры.	Стр: 18
3		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр: 2
4		Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:21
5		Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:24
6		Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических

			форму знакомых геометрических фигур.	представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:25
7		Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр: 27.
8		Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:30
9		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:32
10		Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных

			<p>порядке от любого числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. 	<p>математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:34</p>
11		Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счета от его направления. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:36</p>
12		Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:38</p>
13		Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:41</p>
14			<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на 	<p>И. А. Помораева, В. А.</p>

		Занятие 8	<p>два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	<p>Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:44.</p>
15		Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:46</p>
16		Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:48</p>
17		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа.</p>

				Стр:51
18		Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:54.
19		Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:55
20		Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:58
21		Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа.

			в клетку.	Стр:61
22		Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная школе группа. Стр:67
24		Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:74
26		Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:77
27		Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование

			<p>предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:85</p>
28		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:9.0</p>
29		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:106</p>
30		Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. 	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:118</p>

31		Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:132.
32		Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:143
33		Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Стр:145
34		Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»

				Подготовительная к школе группа. Стр:151.
--	--	--	--	--

Перспективный план работы по развитию речи в подготовительной группе.

Дата	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
	1.	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:19
	2.	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:20
	3.	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:21
	4.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:22
	5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду»Подготовительная к школе группа.Стр:23
	6.	Пересказ итальянской	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»

		сказки «Как осел петь перестал»	пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Подготовительная к школе группа. Стр:24
	7.	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:25
	8.	Беседа о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»	В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду»Подготовительная к школе группа.Стр:25
	9.	Продолжить рассказ о А. Пушкине.	Напомнить детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду»Подготовительная к школе группа.Стр:25
	10.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:26
	11	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду»Подготовительная к школе группа.Стр:27
	12.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:28

13.	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду»Подготовительная к школе группа.Стр:30
14.	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:31
15.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне».	Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:32
16.	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:33
17.	«Небылицы-перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:34
18.	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:35
19.	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»

			иллюстрация.	Подготовительная к школе группа. Стр:36
20.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:37
21.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:39.
22.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр: 40
23.	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр: 41
24.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа .Стр:41
25.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр: 42

		Беседа о А. Пушкине (закрепление).	Закрепить знание детей о А.С. Пушкине. Чтение «Сказки о царе Салтане»	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр: 26
26.	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:44
27.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:45
28.	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:46
29.	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:47
30.	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:48
31.	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая	Познакомить детей с новой сказкой.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.

		лошадь»		Стр:49
32.		Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:49
33.		Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:51
34.		Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:54
35		«Произведения Н.Носова»	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:54
36.		Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.Стр:55
37.		«Здравствуй, гостя- зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.Стр:55
38.		Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.Стр:56
39.		Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.Стр:57

40.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:58.
41.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:58
42.	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:59
43.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:60
44.	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:61
45.	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:62

46.	Повторение пройденного материала	Закрепление русской народной сказки «Никита Кожемяка»	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:58
47.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:63
48.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:64
49.	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:62
50.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:67
51.	Звуковая культура речи. Подготовка к	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.

		обучению грамоте.		Стр:64
52.	Чтение сказки В.Даля «Старик-Годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:65
53.	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:66
54	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:68
55.	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:70
56.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:67
57.	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»		В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:71

58.	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:71
59.	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:71
60.	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:72
61.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:73
62.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:74
63.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах»	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:75
64.	Повторение.	Повторение пройденного материала	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:76

65.	«Сказки Г.Х.Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:76	
66.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр: 78	
67.	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:76	
68.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». (повторение)	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметам мая — последнего месяца весны.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:79	
69.	«Весенние стихи»	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:79	
70.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:80	
71.	Пересказ рассказа	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»	

		Э.Шима. «Очень вредная крапива»	предложения.	Подготовительная к школе группа. Стр:81
	72.	Повторение.	Повторение материала	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа.

Перспективный план работы по экологии

№	Дата.	Название занятия	Задачи занятия	Литература
1		Планета Земля в опасности!	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живет люди.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 11
2.		Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях.	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Учить детей рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 24
3.		Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни: крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 32.

4.		Беседа о кроте.	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты, отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 37
5.		Сравнение рыб и лягушек	Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 42
6.		Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения.	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Учитывать детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на этой основе относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 44
7.		Беседа об осени	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ. Учитывать детей по значкам и рисунками календаря описывать события природы.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 50
8		Через добрые дела можно стать юным экологом.	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки.показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботиться о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 55
9		Беседа о лесе	Уточнить и расширить представление детей о лесе. Воспитать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе

			на картинах.	группе детского сада.стр. 58
10		Земля – живая планета.	Уточнить представления детей о солнечной системе, рассказать об уникальности земли. Рассказать о том, что Земля – дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 79
1 1		Сравнение белого и бурого медведей.	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить детей сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 86
12		Цепочки в лесу	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Дать знание о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 89
13		Кто главный в лесу?	Уточнить представление детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения. Дать детям представление о леснике – человек, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 92
14		Что мы знаем о птицах	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 108
15		Когда животных в природе	Уточнить представление детей о том, как получают в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). \показать	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в

		становиться много или мало?	, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки.	подготовительной к школе группе детского сада.стр. 116
16		«Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями.	Учить детей по внешним особенностям растений определить их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светлюбивые и тенелюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 118
17		Лес в жизни человека	Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 124
18		Кому нужна вода?	Уточнить с детьми представление о том, что вода – очень ценный продукт. Познакомить детей с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха. Кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 144
19		Море бывает в беде	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Познакомить с тем, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные.	С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.стр. 151

Перспективный план работы по конструированию в подготовительной группе.

Дата	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
	1.	. Здания Игровые задания	. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; закреплять представления детей о геометрических фигурах и формах. Развивать воображение.	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр:21
	2.	Микрорайон города (поселка) из строительного материала.	Развивать умение сообща планировать работу.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.95
	3.	. Машины. Работа с иллюстрацией «Машина»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр: 25
	4.	Лягушка оригами	Учить изготавливать лягушку способом оригами	Комплексные занятия стр.61
	5	Стол и стул	Продолжать учить соединять детали конструктора	Л. В. Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.98

6.	Тема 3.Летательные аппараты Работа с иллюстрацией «Космический корабль»	Развивать конструкторские навыки, умение строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр:30
7.	Рыбка (оригами)	Учить складывать из бумаги фигурку рыбки	Комплексные занятия стр.147
8.	Лестница из деталей конструктора	Познакомить детей с механическим конструктором и способами крепления деталей.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.97
9.	Елочные игрушки	Продолжать учить делать игрушки из конусов и цилиндров	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.100
10.	Новогодняя елочка	Учить делать елочку из бумаги по инструкции воспитателя	Комплексные занятия стр.187
11	Тема 4.Роботы Диагностическое задание «Отыщи путь роботу» Игра «Передача информации Формадосу»	Закреплять знания детей об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из различных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр:35
12.	Коврик из бумаги и картона	Учить детей самостоятельно подготавливать бумагу и выполнять плетение.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.101
13.	Самолет (из конструктора)	Продолжать учить конструировать по схеме.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.98

	14.	Закладка	Продолжать учить делать закладку для книги способом плетения.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.102
	15.	Пароход с двумя трубами	Учить сложивать квадрат на 16 маленьких квадратов, выполняя инструкции для получения игрушки.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.100
	16	Тюльпаны (оригами)	Учить создавать декоративную композицию способом оригами.	Комплексные занятия стр.43
	17.	. Суда. Игра «Регата»	Расширять представление детей о судах(виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов..	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр:
	18.	. Железные дороги. Игра «Точки и линии»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Л. В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа. Стр:50

Перспективный план работы по ОБЖ

№	Дата	Название занятия	Задачи занятия	Литература
1		Пожароопасные предметы.	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в огороде, так и в сельской местности.	АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 54
2		Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 83.
3		Как устроено тело человека.	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 84
4		Как работает сердце человека	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 86
5		Что мы делаем когда едим.	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.	АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 89

6		Отношение к больному человеку.	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 95
7		Микробы и вирусы.	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 96
8		Личная гигиена.	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 98
9		Витамины и здоровый организм.	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 102
10		Здоровая пища.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 104

11		Детские страхи	Научить детей справляться со своими страхами.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 110
12		Конфликты между детьми.	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться.)	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 111
13		В городском транспорте.	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 114
14		Дорожные знаки	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 11
15		Опасные участки на пешеходной части улицы.	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 125
16		Безопасное поведение на улице.	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 127

17	К кому нужно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 129
18	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства.	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 130

Перспективный план работы по рисованию

Дата	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
------	---	------------------	----------------	------------

	1.	Картинки на песке.	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 16.
	2.	Улетает наше лето.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 20
	3.	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 26
	4.	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 32

5.	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 38.
6	Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 44.
7.	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева(обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 50
8.	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 56.

9.	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 68
10.	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей(по выбору) как вид за окном во время путешествия.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 7 4.
11.	«По горам , по долам»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах(сюжет на фоне горного пейзажа).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 80
12.	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем(штриховка) и плашмя(тушевка)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 86
13.	Такие разные зонтики(повторение)	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 68.

14.	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения . (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и прочее.)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 92.
15.	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 98.
16	«По горам , по долам» (повторение)	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах(сюжет на фоне горного пейзажа).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 80
17	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 26

18.	Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 110
19.	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 116
20.	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 122.
21.	Кони-птицы (повторение)	Продолжать создавать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 116

22.	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 128.
23.	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 132.
24.	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 140
25.	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование папиного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей(себя и папы)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 146.

26.	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 152
27.	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 158
28.	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 164
29.	Чудо-писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рапортного рисования на объёмной форме (яйце).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 166

	30.	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом -пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 172
	31.	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 176
	32.	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 178
	33.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими , графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 184

34.	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 194
35.	Лягушонок и водяная лилия.	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно – выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы, композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 202.
36.	По замыслу	Получение материала для диагностики.	

Перспективный план работы по аппликации

Дата	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
	1.	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 24
	2.	Качели-карусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 30
	3.	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 36
	4.	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 42

	5.	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 44
	6.	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 48
	7.	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 102
	8.	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 104
	9.	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 108
	10.	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 114

	11.	Домик с трубой и сказочный дым.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 120
	12.	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 150
	13.	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники -освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 156
	14.	Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 162
	15.	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 174
	16.	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 180

17.	Букет папоротником солнечными зайчиками.	с и	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 198
18.	Лягушонок водяная лилия.	и	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 202

Перспективный план работы по лепке

Месяц, число.	№	Название занятия	Задачи занятия	Литература
	1	Бабочки-красавицы	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение реализовать творческую задачу; способность к интеграции; творческое воображение и т. д.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 18
	2	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. Закрепление способа лепки из цилиндра, надрезанного с двух сторон. Развитие способности к формообразованию и сюжетосложению.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 22е группа. стр. 28.

	3	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Закрепление представления об особенностях внешнего вида грибов. Воспитание интереса к природе	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 40
	4	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина», показ новых приемов лепки, развитие композиционных умений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 40
	5	«Едем –гудим! С пути уйди»	Модулирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Поощрять инициативу, сообразительность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 70
	6	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. Развитие способности анализировать особенности фигуры человека , соотносить части по величине и пропорциям.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 76
	7	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями. Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в изобразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 82

8	Пугало огородное	.Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 88
9	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.стр. 100.
10	Бабушкины сказки.	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 106.

	11	На дне морском		Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 130
	12	Карандашница подарок папе.	в	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных предметов в подарок.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 142.
	13	Конфетница мамочки	для	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 148
	14	Чудо - цветок		Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 154.

15	В далеком космосе.	Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 182.
16	Покорители космоса - наши космонавты.	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 188.

17	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 196.
18	Дерево жизни	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 200
19	Пластилиновый спектакль.	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжета знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина и соленого теста.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 204.

5.2. Учебный график непосредственной образовательной деятельности

ООД		Возраст		
Основные направления развития и образования детей	Содержание образовательной области	6-7 лет		
		Длительность ООД 30 мин		
		Нормативное количество ООД в неделю 14		
		Количество ООД в неделю/месяц /в год		
		Н	М	Г
Физическое развитие	Физкультурное	3	12	105
Познавательное	Формирование целостной картины мира	1	4	36
	ФЭМП	2	8	72
	Экология	0,5	2	18
Речевое	Р.речи	2	4	72
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация)	2	8	72
	Конструктивно – модельная деятельность.	1	4	36
	Музыка	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ	0,5	2	18